

# WHEN YOU GET BACK

GITAR

JON CLEARY  
ARR. JEAN-LOUP DIDELOT

**PIANO INTRO**

♩ = 115

8

**A** Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add<sup>9</sup>)

11 Ebmaj<sup>9</sup> D7(♯9) A<sup>o</sup>7

**B** **VERSE 1**

13 Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add<sup>9</sup>) Ebmaj<sup>9</sup> D7(♯9) A<sup>o</sup>7

17 Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add<sup>9</sup>) Ebmaj<sup>9</sup> D7(♯9) D7(♭9)

**C** **CHORUS**

21 Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add<sup>9</sup>) B♭<sup>9</sup> Ebmaj<sup>9</sup> D7(♯9) D7(♭9)

25 Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add<sup>9</sup>) B♭<sup>9</sup> Ebmaj<sup>9</sup> D7(♯9) D7(♭9)

**D**

29 Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add<sup>9</sup>) B♭<sup>9</sup> Ebmaj<sup>9</sup> D7(♯9) A<sup>o</sup>7

BREAK

**E** **VERSE 2**

33 Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add<sup>9</sup>) Ebmaj<sup>9</sup> D7(♯9)

37 Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add<sup>9</sup>) Ebmaj<sup>9</sup> D7(♯9) D7(♭9)

BREAK

2 **F** CHORUS

41 **Guitar**  
 Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add<sup>9</sup>) B<sup>b9</sup> Ebmaj<sup>9</sup> D7(♯<sup>9</sup>) D7(♭<sup>9</sup>)

45 Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add<sup>9</sup>) B<sup>b9</sup> Ebmaj<sup>9</sup> D7(♯<sup>9</sup>) D7(♭<sup>9</sup>)

**G** BRIDGE

49 C7 FUNK RIFF Eb<sup>9</sup>

55 F7 D7 Gm<sup>9</sup> C13

60 Eb<sup>9</sup> F7 D7

**H** BRIDGE BREAK

65 Fm<sup>9</sup> B7 Ebmaj7 D7(♯<sup>9</sup>) D7(♭<sup>9</sup>)

AFTER BRIDGE BREAK: OPEN PIANO SOLO (BUILD UP)  
 BREAK VARIATION  
 VERSE 3 (STOP ON 1 AFTER "HOTEL")  
 CHORUS  
 EXTENDED CHORUS  
 BREAK VARIATION (FINE)

**I** BREAK VARIATION

69 FINE Fm<sup>9</sup> B7 Ebmaj7 D7(♯<sup>9</sup>) D7(♭<sup>9</sup>)

# WHEN YOU GET BACK

ELECTRIC PIANO

JON CLEARY  
ARR. JEAN-LOUP DIDELOT

♩ = 115 **PIANO INTRO**

Chords: Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add9) Bb<sup>9</sup> Ebmaj<sup>9</sup> A<sup>o7</sup>

Measures 5-8. Chords: Gm<sup>11</sup> Bb7/F Ebmaj<sup>7</sup> D7(#9)

Measures 9-12. Chords: Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add9) Ebmaj<sup>9</sup> D7(#9) A<sup>o7</sup>

Measures 13-18. **VERSE 1** Chords: Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add9) Ebmaj<sup>9</sup> D7(#9) A<sup>o7</sup> Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add9)

Measures 19-23. **CHORUS** PLAY LATIN LICKS HERE AND THERE Chords: Ebmaj<sup>9</sup> D7(#9) D7(b9) Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add9) Bb<sup>9</sup> Ebmaj<sup>9</sup> D7(#9)

Measures 24-28. Chords: D7(b9) Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add9) Bb<sup>9</sup> Ebmaj<sup>9</sup> D7(#9) D7(b9)

V.5.

29 **D**

Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add<sup>9</sup>) Bb<sup>9</sup> Ebmaj<sup>9</sup> D7(#9) A<sup>o</sup>7

33 **E** **VERSE 2**

Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add<sup>9</sup>) Ebmaj<sup>9</sup> D7(#9)

37

Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add<sup>9</sup>) Ebmaj<sup>9</sup> D7(#9) D7(b9)

41 **F** **CHORUS**

Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add<sup>9</sup>) Bb<sup>9</sup> Ebmaj<sup>9</sup> D7(#9) D7(b9)

45

Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add<sup>9</sup>) Bb<sup>9</sup> Ebmaj<sup>9</sup> D7(#9) D7(b9)

49 **G** **BRIDGE**  
BLUES LICKS

C<sup>7</sup> Eb<sup>9</sup>

55

F7 D7 Gm<sup>9</sup> C<sup>13</sup>

60

E<sup>b</sup><sub>9</sub> F<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

65 **H** BRIDGE BREAK

Fm<sup>9</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(#<sup>9</sup>) D<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

AFTER BRIDGE BREAK: OPEN PIANO SOLO (BUILD UP)  
 BREAK VARIATION  
 VERSE 3 (STOP ON 1 AFTER "HOTEL")  
 CHORUS  
 EXTENDED CHORUS  
 BREAK VARIATION (FINE)

69 **I** BREAK VARIATION

Fm<sup>9</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(#<sup>9</sup>) D<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

# WHEN YOU GET BACK

5-STRING ELECTRIC BASS

JON CLEARY  
ARR. JEAN-LOUP DIDELOT

**PIANO INTRO**  
♩ = 115

8

Gm<sup>9</sup> **A** Fm<sup>6</sup>(add9) Ebmaj<sup>9</sup> D7(♯9) A<sup>0</sup>7

**VERSE 1**

13

Gm<sup>9</sup> **B** Fm<sup>6</sup>(add9) Ebmaj<sup>9</sup> D7(♯9) A<sup>0</sup>7 Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add9)

19

Ebmaj<sup>9</sup> D7(♯9) D7(b9) **C** **CHORUS** Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add9) Bb<sup>9</sup>

23

Ebmaj<sup>9</sup> D7(♯9) D7(b9) FILL... Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add9) Bb<sup>9</sup> Ebmaj<sup>9</sup>

28

D7(♯9) D7(b9) **D** Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add9) Ebmaj<sup>9</sup> D7(♯9) A<sup>0</sup>7

**BREAK**

**E** **VERSE 2**

33

Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add9) Ebmaj<sup>9</sup> D7(♯9)

37

Gm<sup>9</sup> Fm<sup>6</sup>(add9) **BREAK** Ebmaj<sup>9</sup> D7(♯9) D7(b9)

2 **F** CHORUS

5-STRING ELECTRIC BASS

41  $Gm^9$   $Fm^6(add9)$   $Bb^9$   $Ebmaj9$   $D7(\sharp9)$   $D7(b9)$  FILL . . .

45  $Gm^9$   $Fm^6(add9)$   $Bb^9$   $Ebmaj9$   $D7(\sharp9)$   $D7(b9)$

**G** BRIDGE  
BLUESY

49  $C^7$  ETC.

53  $Eb^9$   $F^7$   $D^7$

57  $Gm^9$   $C^{13}$

61  $Eb^9$   $F^7$   $D^7$

**H** BRIDGE BREAK

65  $Fm^9$   $B^7$   $Ebmaj7$   $D7(\sharp9)$   $D7(b9)$

AFTER BRIDGE BREAK: OPEN PIANO SOLO (BUILD UP)  
BREAK VARIATION  
VERSE 3 (STOP ON 1 AFTER "HOTEL")  
CHORUS  
EXTENDED CHORUS  
BREAK VARIATION (FINE)

69 **I** BREAK VARIATION  $Fm^9$   $B^7$   $Ebmaj7$   $D7(\sharp9)$   $D7(b9)$

# WHEN YOU GET BACK

DRUM SET

JON CLEARY  
ARR. JEAN-LOUP DIDELOT

**PIANO INTRO**

$\text{♩} = 115$

2 4

9 **A**

**B VERSE 1**

13 *MP*

17

**C CHORUS**

21 *MF*

25

29 **D** (CROSS-STICK) *MP*

**E VERSE 2**

33 4

2

DRUM SET

38

41 **F** CHORUS

45

49 **G** BRIDGE RIDE CYMBAL

55

60

65 **H** BRIDGE BREAK

AFTER BRIDGE BREAK: OPEN PIANO SOLO (BUILD UP)  
 BREAK VARIATION  
 VERSE 3 (STOP ON 1 AFTER "HOTEL")  
 CHORUS  
 EXTENDED CHORUS  
 BREAK VARIATION (FINE)

69 **I** BREAK VARIATION